**Лекция № 3 (2 часа)**

 **Cодержание лекции: Современное состояние телевидения в мире.**

Общественные функции ТВ. Телевидение и политика, ТВ и развитие культуры. Роль ТВ в разрешении социальных проблем. Краткая характеристика современного состояния телеиндустрии.

 Американская и европейская модели развития телевещания. Современные тенденции в мировом вещании. Опыт российского телевидения. Телевидение за рубежом.

 Характеристика современного состояния телевидения в мире. Структура американского, английского, французского ТВ. Индустрия видео. Всемирное ТВ. Симбиоз ТВ и компьютера. Журналистика в электронных сетях.

 Государственное, общественное и коммерческое ТВ. Смешанные модели телевидения. Глобализация и ТВ.

В истории телевидения (ТВ) выделяют несколько этапов, каждый из которых характеризуется качественно новым содержанием. Первый этап – от научных опытов, изобретений и открытий ученых в области передачи изображения и звука на расстояние до появления регулярного телевизионного вещания, т.е. от начала ХХ века – до 1930-х годов. Второй этап- от начала регулярного телевещания в 1930-е годы до создания системы центрального, республиканского и местного телевидения и возникновения массового вещания в 60-е годы. Третий этап – с конца 1960-х годов, когда массовое вещание стало общесоюзным и многопрограммным, до начала 1990-х годов. Четвертый этап начинается в 1990-х годах ХХ века, когда с распадом СССР разрушается система центрального государственного управления телевидением.

 Прогресс техники экранных искусств - телевидения и кино помогает решить две задачи: усовершенствовать процесс распространения телепередач, кинофильмов; усовершенствовать процесс их создания, происходит выявление новых выразительных средств. Существует прямая зависимость между развитием техники и уровнем программ телевидения.

Процесс телевизионного видения на расстоянии – физически состоит из трех этапов:

1. преобразование изображения в электрические сигналы
2. передача этих сигналов по эфиру или по проводам на расстояние
3. обратное преобразование электрических сигналов в элементы изображения (синтез изображения).